



# Все гениальное – просто...

Архитектура Бартомея Байона,  
Катажины Цынка, Мартина Козеровски  
Архитектурное бюро PL.architekci  
Текст Софии Суденковой  
Фото Дмитрия Калашникова

В каждом человеке живет подспудное желание, чтобы его дом вызывал восхищение. Конечно, в первую очередь он должен быть просторным, теплым, комфортным, но... и красивым, и необычным... короче, самым-самым! А уж когда нормативные требования строго регламентируют размеры и форму строения, то тяга к оформлению фасада вырастает в разы. Но если в этом случае попробовать пренебречь любым декором, тогда вполне возможно, что именно ваш дом будет выгодно выделяться на фоне соседей.



Стена из грубых бетонных панелей на границе участка не только защищает просторную беседку от ветра, несколько ее сегментов еще и служат основой для водопада. Такое необычное решение подчеркивает оригинальность общей идеи.

Территория, прилегающая к дому, также оформлена в духе минимализма: здесь сочетаются несколько ровных поверхностей из разных материалов: серой террасной доски, белоснежной гальки и зеленого газона. Для освещения жилых комнат на втором уровне предназначены три пары мансардных окон.





Цвета интерьера перекликаются с внешней средой: серый грифельный тон большого мягкого дивана в гостиной совпадает с окраской крыши, а пушистый зеленый ковер является своеобразным продолжением газона.

Бетонные плиты вокруг камина не только дизайнерский ход – они аккумулируют тепло и способны обогревать гостиную долгое время после того, как огонь погаснет.



#### Комментарий архитектора Бартомея Байона

Проект этого дома стал свадебным подарком моему брату, так что при его создании у меня и моих коллег была полная свобода творчества. Конечно, то, что заказчик – мой близкий родственник, помогло лучше понять его потребности. А тесный контакт позволил воплотить самые смелые замыслы. Для нашей начинающей архитектурной студии этот проект оказался удачной возможностью опробовать свои силы и сегодня является наглядной, эффективной рекламой: мы можем в любой момент привезти сюда клиентов, чтобы они собственными глазами увидели решения, которые в разговоре кажутся им слишком рискованными или новаторскими.



Бартомею Байона

Катажина Цинка

Мартин Козеровски

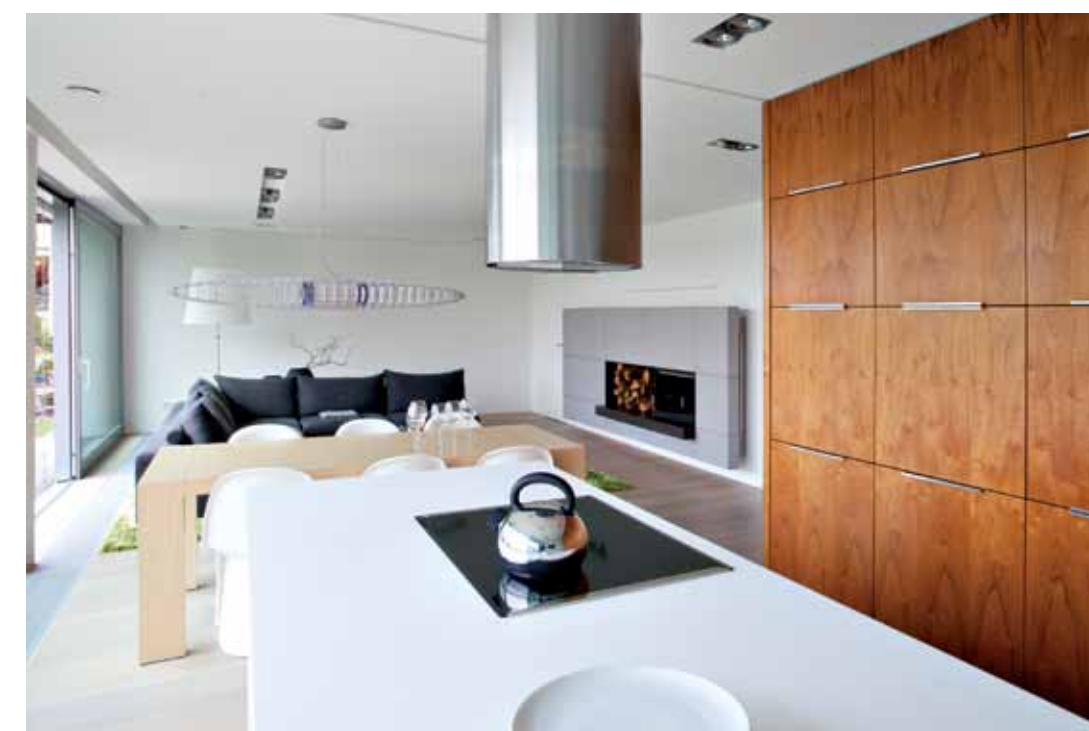
Чтобы не нарушить единство пространства, в стеклянном холле перемишка между двумя частями дома на уровне второго этажа также выполнена из стекла, уложенного на стальной осто.



*Минимализм – лучший способ поддержания порядка в доме: в чистом пространстве с гладкими поверхностями любой предмет, занимающий не положенное ему место, сразу же бросается в глаза.*



Сдвижная перегородка не только уменьшает пространство гостиной, делая ее более уютной, но и при необходимости прикрывает процесс приготовления пищи в функциональной зоне кухни. Вся кухонная техника, утварь и продукты спрятаны в модуле, одинаковые дверки и боковые панели выполнены из американского ореха.





Мечта любой семейной пары – два умывальника: в утренней спешке мирно разойтись возле одного порой бывает так сложно.





Наглядным примером того, что здание может выглядеть просто-таки сокрушительно и без замысловатой отделки, является этот дом недалеко от Познани. За тесное соседство с заповедной зоной пришлось расплачиваться соблюдением строгих нормативов – и высота, и площадь, и даже угол наклона крыши ограничены законодательно. В результате все жилища здесь примерно одинакового размера и формы. И на фоне разукрашенных соседей этот дом привлекает внимание... именно максимально упрощенным оформлением фасада: сочетание белой штукатурки и серых керамических плит на кровле даже трудно назвать дизайном. А необычное планировочное решение и вовсе не дает отвести от него глаза: дом четко разделен на две неравные части, соединенные между собой перемычкой из стекла. Меньший объем целиком отдан под хозяйственные нужды: гараж и другие подсобные помещения, в большем – располагаются жилые комнаты. Застекленное пространство между ними выполняет функцию очень светлого холла. По обширности остекления с ним может поспорить только гостиная – со стороны внутреннего двора здесь установлены большие сдвижные окна от пола до потолка.

Лаконичность фасада нашла свое отражение и во внутреннем интерьере – он выдержан в эстетике минимализма. И по свидетельству хозяев, это лучший способ поддержания порядка в доме. В чистом пространстве с гладкими поверхностями любой предмет, занимающий не положенное ему место, сразу же бросается в глаза, и уборка происходит машинально. А своевременно исправить единичное нарушение общего порядка вещей гораздо эффективнее и проще, чем ликвидировать завалы нескольких дней.

Для хранения вещей еще при проектировании были предусмотрены обширные шкафы. Их двери, как и двери в санузлы, не сразу и заметишь: сделанные во всю высоту помещений, без традиционных коробок они воспринимаются как часть стены. Кстати, для оформления вертикальных поверхностей применены самые различные приемы – это и бетонные плиты, и резные панно, и натуральное дерево и даже световые панели. Тщательный подбор материалов по цвету и фактуре позволил разнообразить пространство и при этом не разрушил его целостность.

Разумеется, такой современный проект не смог обойтись без использования новейших

технологий: тут установлена система «умный дом». Она позволяет с одного пульта управлять освещением, отоплением, роллетами, включением и выключением розеток и даже музыкальным фоном (музыку можно слушать во всех частях дома благодаря вмонтированным в стены и потолок колонкам). Программа также осведомляет хозяина об открытых дверях и окнах, а датчики, размещенные снаружи, информируют о погоде. Управлять домом можно – дистанционно: с телефона или компьютера. Особенно это удобно, когда семья уезжает: перед отъездом в целях экономии уровень отопления можно уменьшить, а незадолго до возвращения отдать команду на создание комфортной температуры. В поддержку энергоэффективности выступают и архитектурные решения – на северном фасаде совсем нет окон, а невысокие потолки (2,5 м) на первом уровне дают возможность достаточно быстро нагреть объединенное пространство кухни-столовой-гостиной.

Работа архитектурной студии PL.architekci лишний раз доказывает, что удивлять и восхищать способны даже самые простые формы, приемы, материалы. ☺



Особенно эффектно дом выглядит в темное время суток – когда светятся его огромные окна.

## Конструкции

**Фундамент:** ленточный железобетонный.

**Стены:** пустотелые блоки.

**Обшивка:** белая штукатурка.

**Перекрытия:** железобетонные.

**Крыша:** деревянная стропильная система, усиленная металлом.

**Кровля:** керамические плиты.

**Окна:** алюминиевые с энергосберегающими стеклопакетами.

## Внутренняя отделка

**Стены:** краска, различные виды стеновых панелей.

**Пол:** паркетная доска, керамическая плитка.

**Потолок:** гипсокартон, краска.

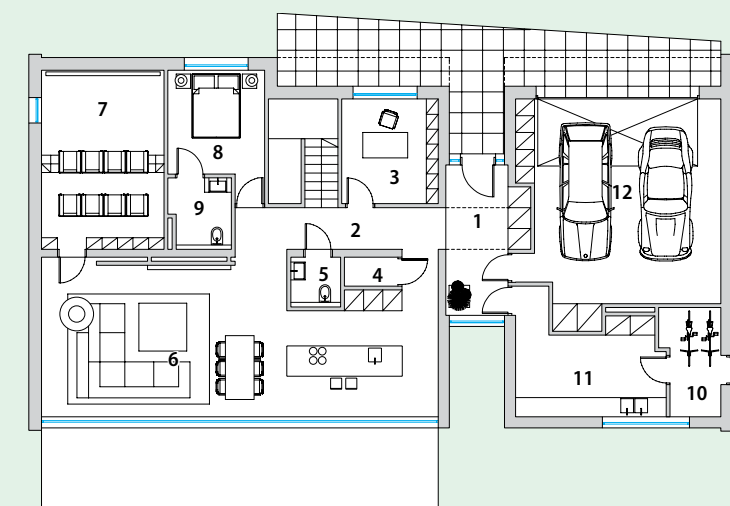
**Лестница:** железобетонная конструкция, отделка из керамической плитки.

## Системы жизнеобеспечения

**Отопление:** газовый котел, камин.

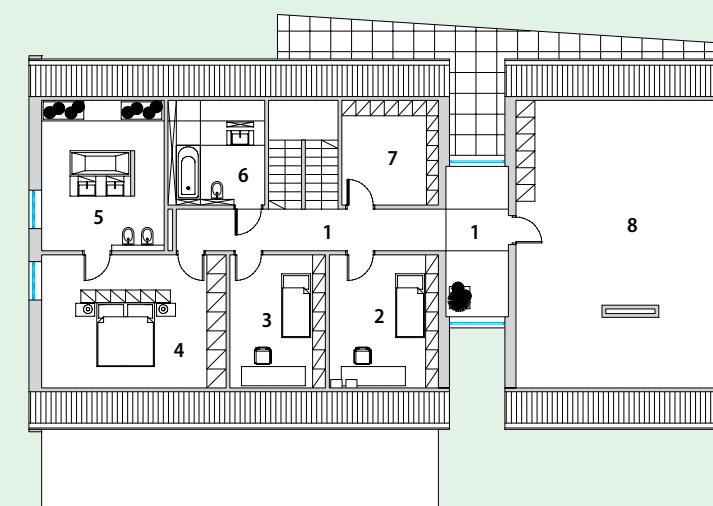
**Водоснабжение:** централизованное.

**Канализация:** автономная.



### ЭКСПЛИКАЦИЯ 1-го ЭТАЖА

Общая площадь.....	197,3 м <sup>2</sup>
1. Холл-коридор.....	10,8 м <sup>2</sup>
2. Коридор.....	8 м <sup>2</sup>
3. Кабинет.....	9,9 м <sup>2</sup>
4. Кладовая.....	1,6 м <sup>2</sup>
5. Санузел.....	2,5 м <sup>2</sup>
6. Гостиная-столовая-кухня.....	67,2 м <sup>2</sup>
7. Кинозал.....	21,5 м <sup>2</sup>
8. Спальня.....	10,7 м <sup>2</sup>
9. Санузел.....	4,2 м <sup>2</sup>
10. Тренажерный зал.....	5,9 м <sup>2</sup>
11. Хозблок.....	14,5 м <sup>2</sup>
12. Гараж.....	40,5 м <sup>2</sup>



### ЭКСПЛИКАЦИЯ 2-го ЭТАЖА

Общая площадь.....	150,2 м <sup>2</sup>
1. Коридор.....	21 м <sup>2</sup>
2. Детская.....	12,7 м <sup>2</sup>
3. Детская.....	11,1 м <sup>2</sup>
4. Спальня.....	21,5 м <sup>2</sup>
5. Санузел.....	14,7 м <sup>2</sup>
6. Санузел.....	7,3 м <sup>2</sup>
7. Гардеробная.....	7,7 м <sup>2</sup>
8. Комната.....	54,2 м <sup>2</sup>